федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Национально-культурная специфика
речевого поведения

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Савостькина М. И., канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и
литературы.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9

от 30.04.2016 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 11 от 23.04.2018 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний при изучении национально-культурной специфики речевого поведения.

Задачи дисциплины:

– развивать способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в рамках изучения национально-культурной специфики речевого поведения;

– развивать готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса с учетом национально-культурной специфики речевого поведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.04 «Национально-культурная специфика речевого поведения» относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2, 3 курсе, в 4, 5 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: базовые знания, умения и навыки использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения, знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, его развитии и функционировании, информационные умения.

Изучению дисциплины «Национально-культурная специфика речевого поведения» предшествует освоение дисциплин (практик):

Язык и культура мордовского народа;

Практикум по родному языку;

Введение в региональную этнолингвистику;

Фольклор родного народа.

Освоение дисциплины «Национально-культурная специфика речевого поведения» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Информационные технологии в образовании;

Родной язык;

История родного языка;

Методика обучения родному языку.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Национально-культурная специфика речевого поведения», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;

- воспитание;

- развитие;

- просвещение;

- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в с сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

<i>ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</i>	
ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задачи курса и его связи с другими науками, необходимые понятия и термины ; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать соотношение языковой и речевой культуры народов, проживающих на территории Республики Мордовия ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическими знаниями и практическим анализом языковых фактов.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

научно-исследовательская деятельность

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - национально-культурную специфику языка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять нормы речевого этикета; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го час ов	Четвер ты й семестр	Пяты й семес тр
<i>Контактная работа (всего)</i>	<i>48</i>	<i>32</i>	<i>16</i>
Практические	48	32	16
<i>Самостоятельная работа (всего)</i>	<i>96</i>	<i>40</i>	<i>56</i>
<i>Виды промежуточной аттестации</i>			
Зачет		+	+
<i>Общая трудоемкость часы</i>	<i>144</i>	<i>72</i>	<i>72</i>
<i>Общая трудоемкость зачетные единицы</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>2</i>

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Язык и речь:

Основные задачи дисциплины. Значение дисциплины в профессиональной подготовке учителя-словесника. Язык и речь, их взаимосвязь. Национально-культурная специфика языка и мышления. Культура как память народа. Монологическая и диалогическая речь. Особенности национального межличностного взаимодействия. Речевой этикет.

Модуль 2. Литературный мокшанский язык. Языковая (речевая) норма:

Литературный и общенародный мокшанский язык. Основные признаки литературного языка. Фонетические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы. Синтаксические нормы. Историческая изменчивость литературного языка. Письменная и устная формы литературного языка. Сходство и различия.

Модуль 3. Литературный мокшанский язык и его стили:

Стиль языка и образцы реализации стиля (стиль речи). Стили и жанры. Функциональные стили и индивидуальные, авторские стили, их соотношение. Разновидности функциональных стилей.

Модуль 4. Письменная и устная формы литературного языка:

Текст как тематическое, смысловое, структурное, стилевое единство. Описание, повествование, рассуждение как различные типы текста. Подробное и сжатое изложение текста. Разная степень сжатия текста. План. Тезисы. Устные выступления различного характера.

5.2 Содержание дисциплины: Практические (48 ч.)

Модуль 1. Язык и речь (16 ч.)

Тема 1. Основные задачи дисциплины. Значение дисциплины в профессиональной подготовке учителя-словесника (2 ч.)

Основные задачи дисциплины. Значение дисциплины в профессиональной подготовке учителя-словесника. Предмет дисциплины: мокшанский язык, нормы и стили в его развитии. Развитие мокшанского языка в связи с историей мордовского народа.

Тема 2. Язык и речь, их взаимосвязь. (2 ч.)

Язык и речь, их взаимосвязь. Речь правильная и речь хорошая как понятия культуры речи. Коммуникативные качества речи: богатство, точность, выразительность. Средства выразительности звучащей мокшанской речи. Лексико-фразеологические, морфологические, синтаксические, словообразовательные средства языка; их использование в речи.

Тема 3. Национально-культурная специфика языка и мышления (2 ч.)

Национально-культурная специфика языка и мышления.

Тема 4. Культура как память народа (2 ч.)

Культура как память народа.

Тема 5. Монологическая и диалогическая речь. (2 ч.)

Монологическая и диалогическая речь.

Тема 6. Особенности национального межличностного взаимодействия (2 ч.)

Особенности национального межличностного взаимодействия.

Тема 7. Речевой этикет (2 ч.)

Речевой этикет. Нормы.

Тема 8. Речевой этикет (2 ч.)

Речевой этикет.

Модуль 2. Литературный мокшанский язык. Языковая (речевая) норма (16 ч.)

Тема 9. Литературный и общенародный мокшанский язык (2 ч.)

Литературный и общенародный мокшанский язык.

Тема 10. Основные признаки литературного языка. (2 ч.)

Основные признаки литературного языка.

Тема 11. Фонетические нормы (2 ч.)

Фонетические нормы.

Тема 12. Лексические нормы (2 ч.)

Лексические нормы.

- Тема 13. Грамматические нормы (2 ч.)
Грамматические нормы.
- Тема 14. Синтаксические нормы (2 ч.)
Синтаксические нормы.
- Тема 15. Историческая изменчивость литературного языка (2 ч.)
Историческая изменчивость литературного языка.
- Тема 16. Письменная и устная формы литературного языка. Сходство и различия. (2 ч.)
Письменная и устная формы литературного языка. Сходство и различия.
- Модуль 3. Литературный мокшанский язык и его стили (8 ч.)**
- Тема 17. Стили языка и образцы реализации стиля (стиль речи). (2 ч.)
Стили и жанры.
- Тема 18. Стили и жанры (2 ч.)
Стили и жанры.
- Тема 19. Функциональные стили и индивидуальные, авторские стили, их соотношение. (2 ч.)
Функциональные стили и индивидуальные, авторские стили, их соотношение.
- Тема 20. Разновидности функциональных стилей: (2 ч.)
Разновидности функциональных стилей: разговорный, официально-деловой, научный, публицистический, художественный
- Модуль 4. Письменная и устная формы литературного языка (8 ч.)**
- Тема 21. Текст как тематическое, смысловое, структурное, стилевое единство. (2 ч.)
Текст как тематическое, смысловое, структурное, стилевое единство.
- Тема 22. Описание, повествование, рассуждение как различные типы текста. (2 ч.)
Описание, повествование, рассуждение как различные типы текста.
- Тема 23. Подробное и сжатое изложение текста. Разная степень сжатия текста. План. Тезисы. (2 ч.)
Подробное и сжатое изложение текста. Разная степень сжатия текста. План. Тезисы.
- Тема 24. Устные выступления различного характера (2 ч.)
Устные выступления различного характера.

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Четвертый семестр (40 ч.)

Модуль 1. Язык и речь (20 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе
Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями.
Примерные вопросы для контрольной работы:

1. Раскрыть значение культуры речи как раздела науки о языке. Дать характеристику понятию.
2. Раскрыть современную теоретическую концепцию культуры речи.
3. Охарактеризовать нормативный аспект культуры речи.
4. Обосновать коммуникативный аспект культуры речи.
5. Обосновать этический аспект культуры речи.

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий
Работа с научной и учебной литературой, со словарями.
Примерные задания:

1. Перечислите основные задачи дисциплины «Национально-культурная специфика речевого поведения». Раскройте развитие языка в связи с историей мордовского народа

2. Дайте определение понятиям «язык», «речь», «культура речи». 3. Какую роль играет культура речи в профессиональной деятельности учителя-словесника.
4. Дайте определение понятиям «язык и речь» и выясните их взаимосвязь.

5. Приведите примеры правильной и хорошей речи.

6. Перечислите отличительные черты монологической и диалогической речи.

Модуль 2. Литературный мокшанский язык. Языковая (речевая) норма (20 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Работа с научной и учебной литературой, со словарями.

Примерные

задания:

1. Дайте определение понятиям «Литературный и общенародный мокшанский язык».

2. Перечислите и охарактеризуйте основные признаки литературного языка.

3. Раскройте понятия «письменная и устная формы литературного языка», их сходство и различия.

4. Охарактеризуйте понятие о языковой (речевой) норме как основе правильной речи.

5. Перечислите факторы, обуславливающие формирование языковой нормы.

6. В чем заключается противоборство факторов в развитии норм литературного языка.

7. Определите диалектический характер формирования норм языка и системы языковых норм.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями.

Примерные индивидуальные задания:

1. Опишите исторический подход к проблеме литературного языка и его норм.

2. Приведите примеры: речевые ошибки, связанные: а) с нарушением литературных норм мокшанского языка; б) с неправильным выбором языковых средств.

3. Проследите связь периодов в истории языка с периодами в истории народа.

Пятый семестр (56 ч.)

Модуль 3. Литературный мокшанский язык и его стили (28 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Работа с научной и учебной литературой, со словарями.

Примерные задания:

1. Дайте определение понятий «стиль», «жанр».

2. Перечислите разновидности функциональных стилей.

3. Опишите характерные языковые средства различных стилей мокшанского языка и сферу применения каждого стиля.

4. Раскройте содержание понятия «стилевое единство текста».

5. Верно ли утверждение: текст - тематическое, смысловое, структурное, стилевое единство.

6. Перечислите особенности типов текста: описание, повествование, рассуждение.

7. Опишите на примере текста подробное и сжатое изложение.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с литературой, подготовка плана и тезисов сообщения.

Примерные задания для подготовки сообщений:

1. Докажите, что конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия (на книгу, статью) как вторичные тексты.

2. Перечислите и охарактеризуйте разные виды газетных корреспонденций: заметка (информационного и критического характера), интервью, репортаж, очерк (портретный, проблемный, путевые заметки), статья).

Модуль 4. Письменная и устная формы литературного языка (28 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Работа с научной и учебной литературой, со словарями.

Примерные задания:

1. Характерные языковые средства различных стилей мокшанского языка.

2. Текст как тематическое, смысловое, структурное, стилевое единство.

3. Виды грамматической связанности текста в мокшанском языке.

4. Жанры текста. Описание, повествование, рассуждение как различные типы текста.

Вид СРС: *Подготовка к тестированию

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания теста:

1. Основные нормы ударения в мокшанском языке

бывают: А) фонетические

Б) синтаксические

В) акцентологические.

2. На какой слог в мокшанском языке как правило падает

ударение? А) на первый

Б) на последний

В) на любой слог.

3. Переведите слова на родной язык. Отметьте номера слов, в которых ударение падает на первый слог.

А) ракушка

Б) таможня

В) силос

Г) черпать.

4. Фонетика – это

А) норма ударения

Б) звуковой строй языка

В) правильность употребления форм слова.

5. Сколько звуков в мокшанском

языке? А) 34

Б) 27

В) 40.

6. Какими нормами регулируются произношения

звуков? А) орфоэпическими

Б) фонетическими

В) морфологическими

7. Орфоэпия –это

А) нормы произношения устной речи

Б) нормы правописания

В) нормы употребления форм.

8. Сколько гласных звуков в мокшанском

языке? А) 10

Б) 7

В) 8

9. Назовите гласный звук переднего ряда среднего

подъема. А) и

Б) э

В) у

10. Назовите лабиализованные гласные мокшанского

языка. А) и, э, а

Б) а, о, э

В) у, о.

11. Количество согласных звуков в мокшанском

языке... А) 32

Б) 33

В) 40.

12. Выберите губно-губные согласные звуки мокшанского

языка: А) к г х

Б) ф в м

В) п б м.

13. Выберите заднеязычные согласные звуки мокшанского языка: А) ч, ш, ж

Б) й, Й

В) к, г, х.

14. Выберите слова в которых звонкие парные согласные перед глухими согласными оглушаются:

А) рость

Б) вастт

В) толбандя.

15. Выберите звукосочетание, которое в словах произносится как

ц: А) дс

Б) тьс

В) ср.

15. Лексическая норма –

это... А) норма слова

употребления Б)

произношение звуков

В) норма правописания.

16. Основной лексический фонд мокшанский и эрзянский язык унаследовали

из А) общемордовского языка

Б) уральского языка-основы

В) шокшанского.

17. Важнейшие единицы языка –

это... А) звук

Б) слово

В) текст.

18. Слова, вышедшие из обихода в связи с исчезновением обозначаемых ими понятий называются...

А) историзмами

Б) архаизмами

В) плеоназмами.

19. Языки, на которых говорят люди одной профессии или определенной социальной группы называются...

А) диалектизмами

Б) жаргонизмами

В) фразеологизмами.

20. Готовое устойчивое сочетание слов, имеющее определенный смысл называется...

А) жаргонизмами

Б) фразеологизмами

В) синонимами.

21. Выберите на какие грамматические нормы подразделяются

... А) синтаксические

Б) морфологические

В. Фонетические.

22. Сколько типов частей речи

выделяют? А) 3

Б) 4

В) 5.

23. Какие части речи служат для обозначения предметов признаков количества и других явлений, окружающей вне языковой действительности?

- А) знаменательные
- Б) служебные
- В) междометия.

24. Выберите склонения имен существительных. А) основное

- Б) указательное
- В) притяжательное
- Г) пассивное.

25. Один из разделов грамматики, изучающий строй связной речи – это... А) синтаксис

- Б) фонетика
- В) лексикология.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК ПК-11 -4	2 курс, Четвертый семестр	Зачет	Модуль 1: Язык и речь.
ОК ПК-11 -4	2 курс, Четвертый семестр	Зачет	Модуль 2: Литературный мокшанский язык. Языковая (речевая) норма.
ОК ПК-11 -4	3 курс, Пятый семестр	Зачет	Модуль 3: Литературный мокшанский язык и его стили.
ОК ПК-11 -4	3 курс, Пятый семестр	Зачет	Модуль 4: Письменная и устная формы литературного языка.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Градационные отношения в русском языке, Грамматический разбор в вузе и в школе,

Детская литература народов Поволжья и Приуралья, Иностранный язык, Интеграция в сфере филологического знания, Использование славянизмов в русской словесности, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, Культура родной речи (мокшанской), Культура родной речи (татарской), Культура родной речи (эрзянской), Культурно-национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Лингвистика текста, Литературное редактирование, Морфемика и словообразование в практике правописания, Основы общей риторики, Особенности фонетической системы древнерусского языка, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Практикум по орфографии и пунктуации, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Современный русский литературный язык, Стилистика, Стилистика и прагматика рекламных жанров, Стилистика текста, Трудные вопросы грамматики русского языка, Финно-угорские языки: историко-сопоставительная характеристика, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язык и культура мордовского народа.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Введение в литературоведение, Введение в языкознание, Градационные отношения в русском языке, Интеграция в сфере филологического знания, Использование славянизмов в русской словесности, Историческая грамматика, История зарубежной литературы, История русского литературного языка, История русской литературы, Культурно-национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Лингвистика текста, Лингвистическая прагматика, Литературное редактирование, Методика организации учебно-исследовательской деятельности по родной литературе, Методология и методы научного лингвистического исследования, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Общее языкознание, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Психологизм русской литературы, Родной язык, Русская диалектология, Современный русский литературный язык, Специфика лингвистических исследований, Старославянский язык, Стилистика, Теория литературы, Трудные вопросы грамматики русского языка, Филологический анализ текста, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язычество, мифология и фольклор.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	<p>Студент знает: задачи курса и его связи с другими науками, необходимые понятия и термины; связь языка и национальной культуры, языка и мышления в их взаимодействии; национально-культурную специфику языка;</p> <p>Демонстрирует умение определять роль мордовского (мокшанского / эрзянского) языка, наряду с русским, как государственного языка в Республике Мордовия; применять нормы речевого этикета;</p> <p>Владеет теоретическими знаниями и практическим анализом языковых фактов;</p> <p>–базовыми знаниями, умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения; знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его развитии и функционировании;</p> <p>информационными умениями, обеспечивающими самостоятельное приобретение знаний.</p>
Незачтено	<p>Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.</p>

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Язык и речь

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Перечислите основные задачи дисциплины «Национально-культурная специфика речевого поведения». Раскройте развитие мокшанского языка в связи с историей мордовского народа.

2. Дайте определение понятиям «язык», «речь», «культура речи».

3. Описать, какую роль играет культура речи в профессиональной деятельности учителя-словесника.

4. Дайте определение понятиям «язык и речь» и выясните их взаимосвязь.

5. Охарактеризуйте понятие о языковой (речевой) норме как основе правильной речи.

6. Перечислите факторы, обуславливающие формирование языковой нормы.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Дайте определение понятиям «язык и речь» и выясните их взаимосвязь.
2. Приведите примеры правильной и хорошей речи.
3. Раскройте развитие родного языка в связи с историей мордовского

народа. Модуль 2: Литературный мокшанский язык. Языковая (речевая) норма

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Дайте определение понятиям «Литературный и общенародный мокшанский язык».
2. Перечислите и охарактеризуйте основные признаки литературного языка.
3. Раскройте понятия «письменная и устная формы литературного языка», их

сходство и различия.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Перечислите отличительные черты монологической и диалогической речи.
2. Перечислите коммуникативные качества речи, раскройте их содержание.
3. Изложите основные требования к использованию в речи лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических, словообразовательных средства языка.

Модуль 3: Литературный мокшанский язык и его стили

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Раскройте понятия «письменная и устная формы литературного языка», их сходство и различия.

2. Перечислите разновидности функциональных стилей.
3. Дайте определение понятиям «язык», «культура речи».

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Опишите исторический подход к проблеме литературного языка и его норм.
2. Приведите примеры: речевые ошибки, связанные: а) с нарушением литературных норм мокшанского языка; б) с неправильным выбором языковых средств.
3. Охарактеризуйте нормы литературного языка.

Модуль 4: Письменная и устная формы литературного языка

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Охарактеризовать стилевые черты функционального стиля как основной категории стилистики.

2. Охарактеризовать научный функциональный стиль.
3. Охарактеризовать публицистический функциональный стиль.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Перечислите факторы, обуславливающие формирование языковой нормы.
2. Определите диалектический характер формирования норм языка и системы языковых норм.

3. Раскройте содержание понятия «стилевое единство текста».
4. Перечислите особенности типов текста: описание, повествование, рассуждение.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации Четвертый семестр (Зачет, ОК-4, ПК-11)

1. Перечислите основные задачи дисциплины «Национально-культурная специфика речевого поведения».

2. Охарактеризовать предмет и объект стилистики, ее основную проблематику и методы исследования.

3. Охарактеризовать основные направления стилистики.

4. Дать определения основным категориям стилистики (понятиям «стиль», «стилистическая окраска», «стилистическое средство», «стилистическая норма», «стилистическая система»).

5. Проанализировать стилистическую окраску языковых средств (а) книжную, разговорную и нейтральную; б) эмоционально-оценочную; в) функционально-стилистическую).

6. Охарактеризовать изобразительно-выразительные средства (средства словесной образности): тропы. Особенности стилистического функционирования.

7. Проанализировать стилистические ресурсы лексики.

8. Охарактеризовать стилистические ресурсы морфологии и словообразования.

9. Охарактеризовать стилистические ресурсы синтаксиса.

10. Дать определение функциональному стилю как базовому понятию функциональной стилистики.

11. Рассказать о проблеме классификации функциональных стилей.

12. Охарактеризовать типологию функциональных стилей: принципы выделения.

13. Охарактеризовать стилевые черты функционального стиля как основной категории стилистики.

14. Определить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (сфера общения, коммуникативная цель).

15. Определить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (предмет речи, особенности автора и адресата).

16. Охарактеризовать научный функциональный стиль.

17. Дать характеристику подстилей научного функционального стиля.

18. Охарактеризовать научно-учебный подстиль научного функционального стиля.

19. Охарактеризовать жанры научного функционального стиля.

20. Дать характеристику официально-деловому функциональному стилю.

21. Охарактеризовать публицистический функциональный стиль.

22. Определить подстили публицистического функционального стиля.

23. Рассказать о стилистических ошибках как типе речевых ошибок.

24. Охарактеризовать принципы осуществления стилистического анализа текста.

25. Дать характеристику художественного функционального стиля.

26. Охарактеризовать стилевые особенности электронных СМИ.

Пятый семестр (Зачет, ОК-4, ПК-11)

1. Перечислите основные задачи дисциплины «Национально-культурная специфика речевого поведения».

2. Раскройте развитие мокшанского языка в связи с историей мордовского народа.

3. Дайте определение понятиям «язык», «речь», «культура речи».

4. Дайте определение понятиям «язык и речь» и выясните их взаимосвязь.

5. Перечислите отличительные черты монологической и диалогической речи.

6. Перечислите коммуникативные качества речи, раскройте их содержание.

7. Дайте характеристику средствам выразительности звучащей речи.

8. Изложите основные требования к использованию в речи лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических, словообразовательных средства языка.

9. Дайте определение понятиям «литературный и общенародный мокшанский язык».

10. Перечислите и охарактеризуйте основные признаки литературного языка.

11. Раскройте понятия «письменная и устная формы литературного языка», их сходство и различия.

12. Охарактеризуйте понятие о языковой (речевой) норме как основе правильной речи.

13. Перечислите факторы, обуславливающие формирование языковой нормы.

14. Определите диалектический характер формирования норм языка и системы языковых норм.

15. Опишите исторический подход к проблеме литературного языка и его норм.

16. Дайте определение понятий «стиль», «жанр».

17. Перечислите разновидности функциональных стилей.

18. Опишите характерные языковые средства различных стилей мокшанского языка и сферу применения каждого стиля.

19. Раскройте содержание понятия «стилевое единство текста».
20. Перечислите особенности типов текста: описание, повествование, рассуждение.
21. Пользуясь словарем лингвистических терминов, раскройте понятия «конспект», «реферат», «отзыв», «рецензия».
22. Докажите, что конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия (на книгу, статью) как вторичные тексты.
23. Перечислите и охарактеризуйте разные виды газетных корреспонденций: заметка (информационного и критического характера), интервью, репортаж, очерк (портретный, проблемный, путевые заметки), статья).
24. Охарактеризовать стилевые черты функционального стиля как основной категории стилистики.
25. Проанализировать стилистические ресурсы лексики.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Верещагин, Е.М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (Билингвизма) / Е.М. Верещагин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. –162 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252566>
2. Иванчикова, Т. В. Речевая компетентность в педагогической деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Иванчикова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103520>
3. Рязанова, Л. З. Культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. З. Рязанова, Н. К. Гарифуллина, Г. С. Гаязова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2013. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270251>

4. Тимонина, И. В. Педагогическая риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Тимонина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232814>

Дополнительная литература

1. Глазкова, Т. В. Стили речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Глазкова. – Москва : Согласие, 2015. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. <https://fgos.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldzzacvuc0jbg.xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (УМК трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ